Doğan Kardeş

Sayı : 27 | 27 EKİM 1969 | 75 Kuruş

BU SAYIDAKİ İLÂVEMİZ ÇOK RENKLİ ATATÜRK PORTRESİ

CUMHURİYETİMİZİN YARINKİ BEKÇİLERİ GEÇİT TÖRENİNDE

CUMHURİYETİMİZİN 46'NCI YILDÖNÜMÜNÜ KUTLUYORUZ!..

-millî kurtuluş ve yeniden doğuş-

Cumhuriyet'E GİDEN YOL

Yazan : **EFLÂTUN CEM GÜNEY**

Anadoluya geçen Mustafa Kemal, ne yapacağını da biliyordu: Millî sınırlarımız içindeki Türk topraklarını paylaşılmaktan kurtarmak ve Türk milletinin bu topraklar üstünde hür ve bağımsız yaşamasını sağlamak...

Daha İstanbul'da iken buna aht etmiş, bu yolda ölümü göze alarak Anadoluya geçmişti. Şimdi milletile el ele vererek bunu gerçekleştirecekti. Gel zaman, git zaman ahdini yerine getirdi, bize gül gibi bir vatan bıraktı ama, sandığı gibi kolay olmadı bu. Daha ilk ağızda saray dikildi karşısına. Kurulan Meclisi dağıtmak, halkı Mustafa Kemal'den ayırmak için üstlerine Halife orduları mı göndermediler; daha da ne engeller, ne engeller...

Mustafa Kemal, kendi başını kaşırmıyordu ama, dert bir değildi ki... Üstlerine yürüyen Halife ordularını mı durdursun? Yer yer alevlenen ayaklanmaları mı? Yoksa Anadoluyu yakıp yıkarak ilerliyen Yunan sürüsünü mü? Elinde avucunda bir avuç kuvvet vardı; çeteler! Bu başıbozuk kuvvetle hangi biri yok edilir. Bu durum karşısında düşünüp daşınıyor; derli toplu bir ordu kurmak istiyordu ama, bu defa da önlerini göremiyen arkadaşları dikiliyordu önüne:

«Böyle zamanda ne bir nefer bulunur, ne bir ordu kurulur, gene ne yapılırsa çetelerle yapılır!» diye.

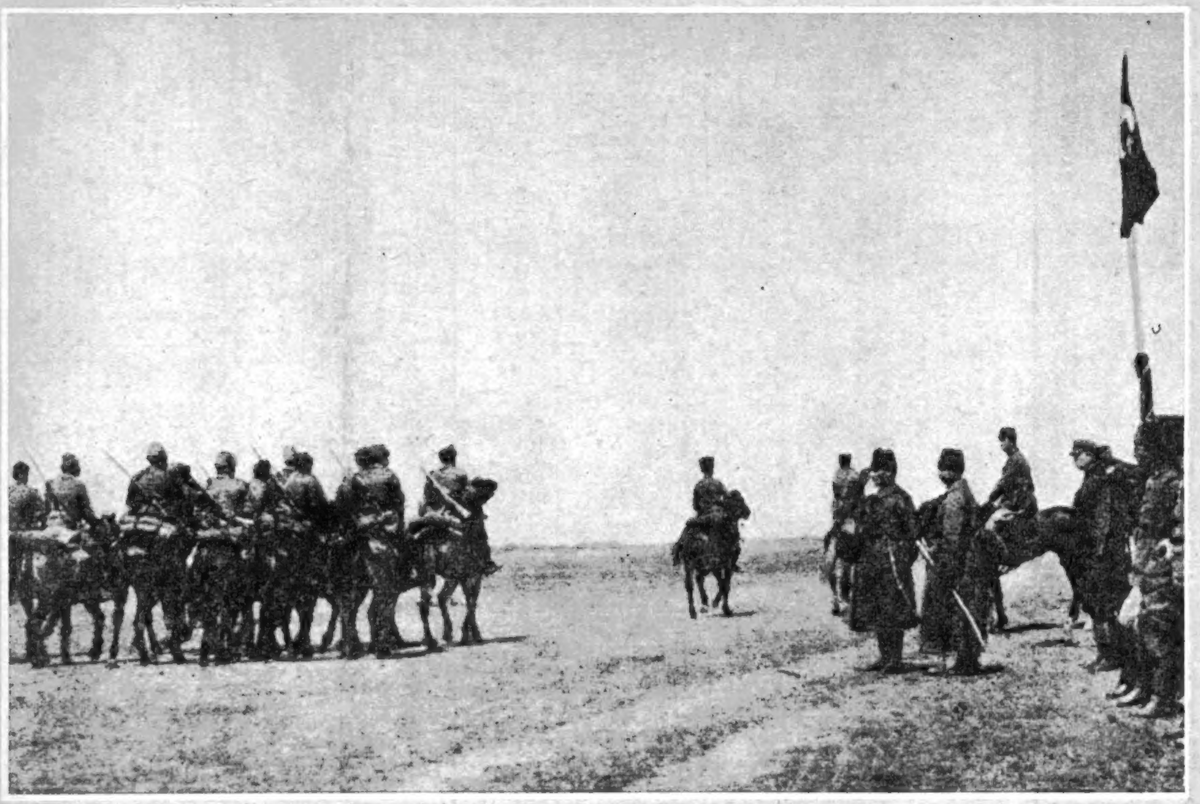
Öyle iken ne bir bezginlik duydu, ne bir yılgınlık... Halk için, halkla beraber her güçlüğü yeneceğine inanan bir ruhla dağlar gibi gürledi Mustafa Kemal: Topraklarımızı çiğneyen ayaklar uğursuzdur; bu ayakları kıracağım... Sevr Andlaşması yüz kızartıcıdır, yüzlerine vuracağım... Ölüm fetvaları batıldır, yakacağım... Yer yer ayaklanmalar yersizdir, yere vuracağım... Halife orduları haksızdır, dağıtacağım... Ölüm var, dönüm yok, kuracağım orduyu kurup bu vatanı, bu milleti kurtaracağım...»

Dediğini de yapıyordu bu büyük insan:

Fermanları yırtıyor, fetvaları yakıyor, Halife kuvvetlerini dağıtıp, ayaklanmaları bastırıyordu. Başkaldıran çetelerin de başı ezilince başı bir nizama bağlı bir kurtuluş ordusu kurmaya başladı. Bunun için de ne tepeden inme bir emir yazdı, ne de seferberlik ilân etti. Kuşun kanadiyle bir selâm yolladı köylere, şehirlere: «Gün, bugün, meydan bu meydan; yurda kan borcunu ödemek isteyen gelsin, buyursun!» diye.

Kim demiş ki, ne bir nefer bulunur, ne bir ordu kurulur diye. Anadolu, yiğidin harman olduğu yer! Kan borcunu ödemek isteyenler akın akın gelip Mustafa Kemal'in bayrağı altında toplandı ve sıra dağlar gibi yükselmeye başladı büyük bir kurtuluş ordusu. Eee hangi kuvvet karşı durabilir buna! Günün birinde alacağı buyruğu alınca Gazi Başkumandanından, kuş oldu, kanat oldu, o kanlı düşmanı İnönünde vurdu, Sakarya'da vurdu, Dumlupınar'da vurdu; yanan, yıkılan yurdumuz kurtuldu.

İşte, o gün bugün bu mübarek topraklar üstünde hür ve bağımsız yaşıyoruz. Ahtini, andını yerine getiren, bizi bu günlere eriştiren büyük kurtarıcı, büyük Atatürk nur içinde yatsın, nur içinde...



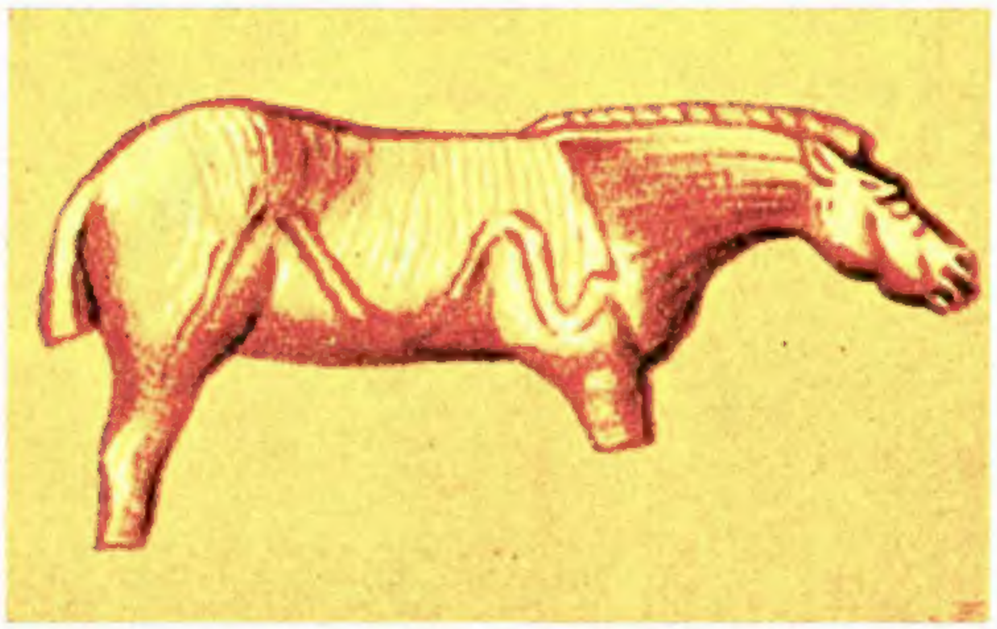
MUSTAFA KEMAL VE SÜVARİLERİ

Anadolu, yiğidin harman olduğu yer! Kan borcunu ödemek isteyenler akın akın gelip Mustafa Kemal'in bayrağı altında toplandı ve sıra dağlar gibi yükselmeye başladı büyük bir Kurtuluş Ordusu... Büyük Gün'de alacağı buyruğu alınca Gazi Başkumandanından kuş oldu, kanat oldu, o kanlı düşmanı vurdu...

MUSTAFA KEMAL VE PİYADELERİ

İLKEL AVCILARIN YAPTIKLARI RESİMLER

Pirene dağlarının Fort de Gaume Altamiro, ve Lascaux mağralarındaki büyü resimleri göz kamaştıran renkleriyle bugün bile kırk bin yıl önceki gibi anlamlıdırlar...



Güney Fransa'da Lourdes yakınlarında Espelueges'de bir mağaraya çizilmiş yaban at resmi.

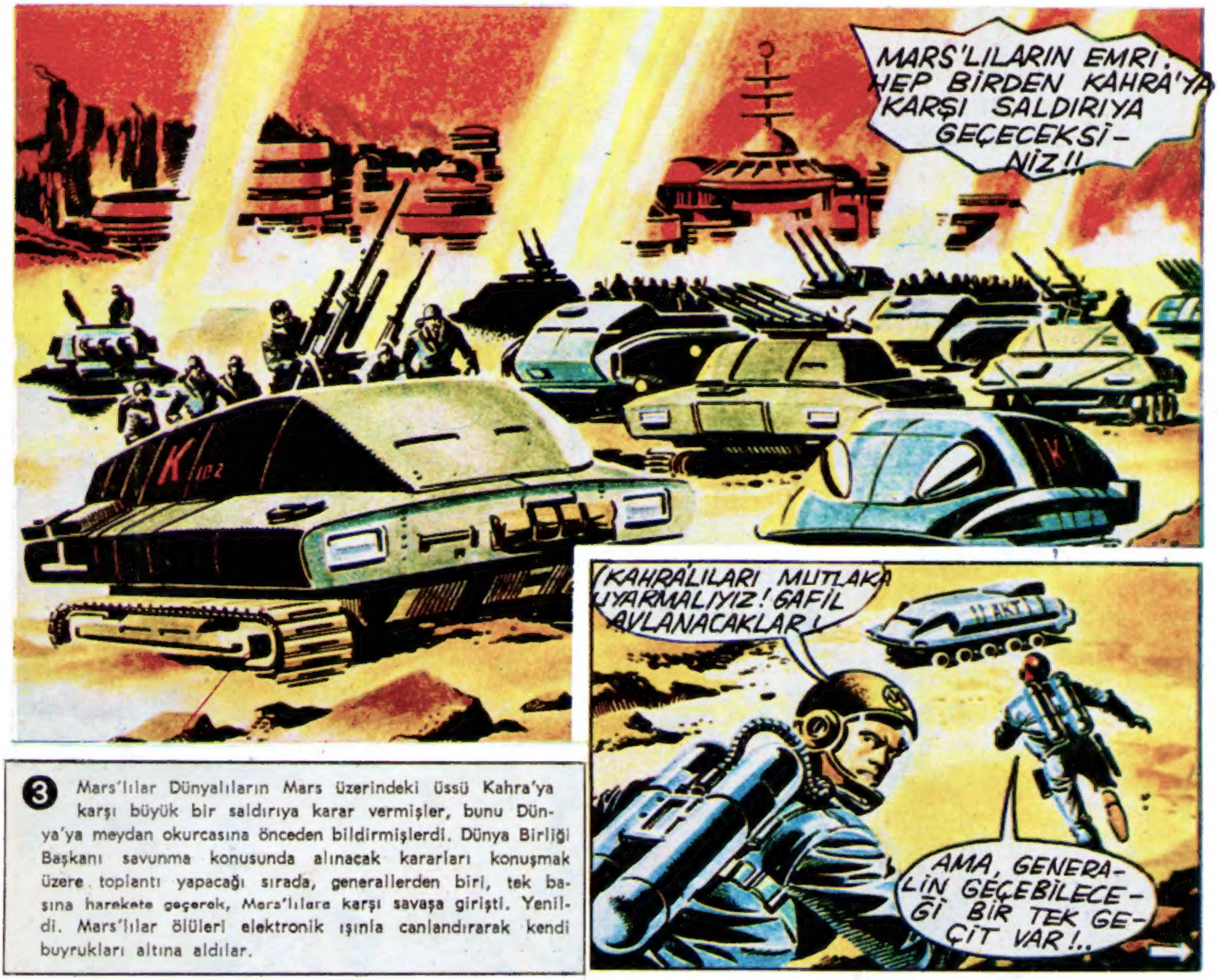
Kırk bin yıl önce yaşamış bir insan soyu vardır. Yaşadıkları yerler, Kuzey Ispanya'daki, Güney Fransa'daki mağaralardır. Bu soy, Magdalenya'lılar diye anılır. Avcılıkla geçinirler, göçebe bir yaşayışları vardır. Tarımla, hayvancılıkla ilgili hiç bir bilgileri yoktur.

Yaşama güçlüğü ile avcılık bu insanları yaratıcı buluşlara zorlamıştır. Kullandıkları âletler genellikle taştan, kemikten yapılmadır. En önemli silâhları ise ok ile yaydır. Yaylarının kirişini, avladıkları hayvanların barsaklarından yaparlar. Dedelerinin ise tek silâhı yumrukları ile taşlar, sopalar olmuştur. Güvenliklerini kocaman köpekleri sağlar. Yaşadıkları yöre avlanmak için en elverişli yerdir. Yaban hayvanları kaçtıkça bu avcılar ardlarından kovalar. Onun için yerleri yurtları belli değildir. Akşamladıkları yerde sabahlarlar.

Kaçan hayvanları, yaptıkları resimlerin büyüsüyle geri getirmeye çalışırlar. Böylece mağaralarının duvarlarına oroks boğaları, mağara ayıları, dev geyikler, mamutlar, bizonlar çizerler.

ATEŞ KAPTAN

MARS'TA BULUŞALIM



❸ Mars'lılar Dünyalıların Mars üzerindeki üssü Kahra'ya karşı büyük bir saldırıya karar vermişler, bunu Dünya'ya meydan okurcasına önceden bildirmişlerdi. Dünya Birliği Başkanı savunma konusunda alınacak kararları konuşmak üzere toplantı yapacağı sırada, generallerden biri, tek başına harekete geçerek, Mars'lılara karşı savaşa girişti. Yenildi. Mars'lılar ölüleri elektronik ışınla canlandırarak kendi buyrukları altına aldılar.

Geyik avı. Arkeologlarla ruhbilimciler böyle örneklere bakarak, en ilkel insanların hayalgücünü, ruhsal yaşayışlarını kavramaya çalışmaktadırlar.

Büyü resmi. Oklarla vurulmuş bizonlar. Böyle bir resmin yapacakları avlar için kendilerine uğur getireceğine inanırlardı.

ATEŞ KAPTAN

İLERDE BİR BOĞAZ VAR. ORADA, BUNLARI DURDURABİLİRİZ!..
TAKSİ
ASKERİ KEŞİF TANKI BOĞAZDA...
ŞİMDİ BOĞAZA MAYINLARI DÖŞİYELİM..
KABLOLARA ELEKTRİK VERECEĞİZ, VE...
... KAYALAR DEVRİLİNCE HEPSİ YERLERE SERİLECEK!
BU İŞ TE BÖYLECE BİTECEK!
KABLOYU TANKTAKİ DİNAMOYA BAĞLIYACAĞIM..
TAMAM KAPTAN ÇABUK!
DİKKAT! ARKANA BAK!!
MARS'IN TEKGÖZ CANAVARLARINDAN BİRİYDİ BU!..
YERE YAT!.

MARS'TA BULUŞALIM

CANA-VARI İYİ HAKLADIK DOĞRU-SU!!

SIRA ORDUDA!

BİRAZ SONRA...

GELİYORLAR! HEP-Sİ BOĞAZA GİRİN-CE KABLOYA AKIM VERECEĞİM...

TAMAM!

ATEŞ AL-MADI!... GİDİP KENDİM ATEŞLİ-YEYİM!..

ÇABUK!

BİR DÜNYALI!. PARÇALAYIN ŞUNU!

ACABA TAM VAK-TİNDE YETİŞE-BİLECEK Mİ?.

ATEŞ KAPTAN, YAY-LIM ATEŞ ALTIN-DA İLERLEDİ....

ATEŞ KAPTAN

MARS'TA BULUŞALIM

BU İŞ OLACAK!..

ZİNCİRLEME PATLAMALARLA BOĞAZIN KAYALARI DEVRİLDİ...

MARS'LILARIN KÖLESİ GENERALİN ORDUSU KAYALARIN ALTINA GÖMÜLDÜ..

FAKAT, ATEŞ KAPTAN DA DEVRİLEN KAYALARDAN KURTULAMADI...

AZ SONRA...

ATEŞ KAPTAN KAHRA'YI KURTARDI. AMA KENDİSİ GERİ DÖNMEDİ. ONU ARAYIP BULMALIYIM...

..VE SONRA ONU BULDU...

ÇOK SU-KUR YAŞIYOR! BİLİRİM ÖLÜMSÜZDÜR O!...

BİRKAÇ DAKİKA SONRA..

NASILSIN KAPTAN?

BİRŞEYİM YOK!.

BU, MARSLILAR İÇİN İYİ BİR YENİLGİ OLDU!

ARTIK BİZE SALDIRMAYA CESARET EDEMEZLER SANIRIM! HAYDİ DÖNELİM!.

GELECEK HAFTA: YENİ BİR SERÜVEN!

OSSOK İLE CANAVAR

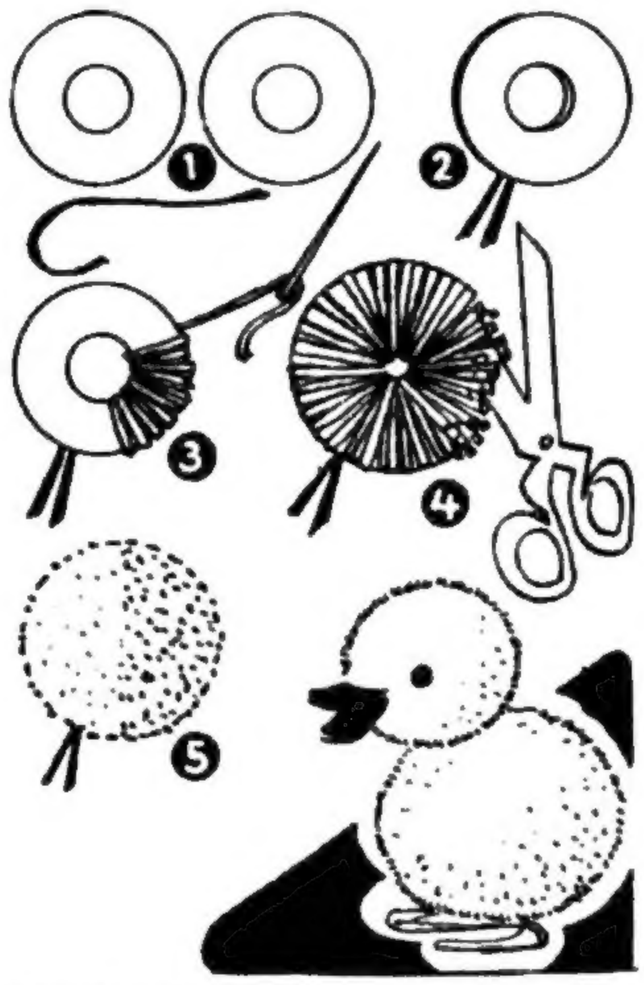
Urallarda yaşayan dağ yerlilerinin çok garip bir kör inancı vardır. Bu inanca göre, bir genç bir ayının sağ ön pençesini eline geçirirse bütün yaşam boyunca kimse kendisini altedemez.

Ossok da ne pahasına olursa olsun böyle bir ayı tırnağı elde etmek istiyordu. Bir gün tüfeği ile tırmanma kancasını omuzladı. Dışarda bir ıslıkla köpeklerini çağırarak doğruca, burada tatil yapan öğrenci arkadaşı Kutusev'e gitti. Kutusev avcılıktan pek anlamazdı ama, birlikte gelmeyi çok isterdi.

Arkalarına takılan köy köpeklerinin ulumalarıyle yola çıkan iki genç sarp tepelere tırmanmaya başladılar. Yaşlı bir adamın dağ kulübesine vardıklarında öğle olmuştu. Yaşlı ev sahibi konuklarını koyun peyniriyle, kendi yapmış olduğu ekmekle ağırladı. Yemekten sonra piposunu yaktı-

➤

YAVRU ÖRDEK YAPIYORUZ...



Evinizde herhalde artmış bir yumak sarı yün bulunur. Bununla odanızı süsleyecek bir yavru ördek yapmanız mümkündür. Birlikte başlıyalım:
1) Kartondan, yarı çapı 3 ya da 4 sm. olan iki halka kesiniz.
2) İki halkayı üst üste gelecek şekilde bitiştirirken araya bir sap iplik koyunuz.
3) Sarı yünü, halkaların ortasındaki delik kapanıncaya kadar sarınız.
4) Uçları görünen ipliği sıkıca düğümledikten sonra makasla yünü uçlarından kesiniz.
5) Yün yumağı elinizle ponpon biçimine getiriniz.
Yavru ördek bu şekilde yapılan iki ponpondan (biri biraz küçük) meydana gelir. İki ufak düğmeden gözler, portakal rengi bir kumaştan gaga ve iki madeni telden de ayaklar yapılabilir.

ğından, yaşlı adam:

«Ayılar hemen hemen her gece ormandan buralara gelirler. Şu benim eski karabina tüfeğim olmasa, bütün hayvanlarımı parçalarlardı» dedi.

Kutusev şimdiden biraz korkmaya başlamıştı:

«Peki hiç korkmuyor musun baba?» diye sordu. Görmüş geçirmiş yaşlı adam piposunun ağızlığını çiğneyerek:

«Korkmak için çok yaşlıyım artık. Ama sizin gibi delikanlılar birazcık korkar belki. Korkmanız da çok yerinde olur, çünkü ayılar pek amansız!»

Ossok ile Kutusev, öyle birazcık falan değil, bir hayli korkuyorlardı.

Hemen kalkarak sık fundalıklar arasından yol bulmaya çalışarak tırmanmaya başladılar. Dikenli dallar yüzlerini, ellerini çiziyordu. Sanki çok eski çağlardan beri buralara tek insan bile adım atmamıştı. Ossok önde ilerliyordu. Ardında güçlükle yol alan arkadaşının kesilen soluğunu işitiyordu.

Birdenbire köpekler hırlamaya başladılar. Burunlarını rüzgâra doğru dikmişlerdi:

«Bir şey seziyor olmalılar!» diye fısıldadı Ossok. «Baksana, tüyleri nasıl diken diken oldu!» İşaret parmağını diliyle ıslatarak havaya kaldırdı. Başını salladı:

«Rüzgâr bizi yanıltamaz. Çünkü tam karşımızdan esiyor. Gel!»

Kutusev daha ileri gitmektense geri dönmekten yanaydı. Ama arkadaşını da yalnız bırakmak istemiyordu.

Çalılıkların seyreldiği bir açıklıkta Ossok geri dönüp el salladı. Yirmi adım ötelerinde bir ayı duruyordu. Kocaman pençeleriyle körpe bir kayın ağacını eğmiş, yeşil yaprakları ağzını şapırdatarak yalayan kocaman bir hayvan.

«Tanrım,» diye fısıldadı korkan Kutusev, böylesine kocaman bir hayvan hiç görmemiştim!»

Ossok sırıttı. Tadına doyum olmaz ayı budu pastırması gözünde tütüyordu. Bu kocaman hayvanın sağ pençesi onun köyde bir kahraman gibi karşılanmasını sağlıyacaktı. Gözleri bu düşünceyle ışıldıyordu. Av coşkunluğuyle gözü kararmıştı.

«Hey, koca ayı, hey hey!» diye bağırarak açıklığın ortasına fırladı.

Arkasında Kutusev düşe kalka ilerlerken, tüfeğin bir an önce patlayıp bu işe bir son vermesi için tanrıya yalvarıyordu. Ama ne oluyordu böyle! Ossok'un tüfeği hep omzunda asılı duruyor, bir türlü canavara doğrulmuyordu!

«Ossok, ne bekliyorsun, ateş etsene!» diye haykırdı Kutusev ölüm korkusuyle.

Daracık bir bucağa sıkıştırılmış olan ayı, iki delikanlıya doğru öfkeyle bir pençe savurdu. Ossok kendini bir kıyıya atıverdi. Ayının kalkmış pençesi şaşkınlık içindeki Kutusev'in omzuna inerek onu olduğu yere çökertti. Kutusev kımıltısız kaldı.

Ossok, soluyan canavarın bir kol boyu yakınına sokulmasını bekledi. Ancak böylece arkadaşını bir ölümden kurtarabilirdi. Ayı büyük bir çılgınlık içinde saldırdı. Durup durup gene atılıyordu. Köpeklerden biri de ölüm korkusuyle ayının keçeleşmiş postuna dişlerini geçirmişti. Ama ayının bir pençesi onun işini bitirmeye yetti.

Ossok şimdi tüfeğinin namlusunu bir sopa gibi kavramıştı. Fırsat kolluyordu... O sırada ayı bir an için kollarını aşağı sarkıttı! Ossok tüfeği bütün gücüyle canavarın kafasına indirdi, geriledi. Kocaman gövde sendeledi. Tüfeğin dipçiği ayının kafasına olanca ağırlığıyle bir daha indi. Kocaman açık ağzı, havaya dikilmiş pençeleri ile ayı, bir ağaç gibi yere devrildi.

Daha tam toparlanmamış olan Ossok arkadaşı Kutusev'i eliyle işaret ederek çağırdı. Kutusev otların üzerinde oturmuş, yaralı omzuna bakıyordu. Ossok, onun yarasını inceledi.

«İki haftaya hiç bir şeyin kalmaz Kutusev!» dedi. Kutusev gülümsedi:

«Tanrı hakkı için, bir daha ayı avına falan gitmem! Bu yeter bana! Ölüm çanları çalıyor sandım. Bir daha tövbeler olsun! Peki sen niye ateş etmedin, koca budala?» dedi.

«Bu dişi bir ayıydı,» dedi Ossok, «yavruları var, onun için öldürmek istemedim, yalnız bayılttım. Bak işte orda, baygın yatıyor...»

Ormanın kıyısından üç küçük ayı yavrusu yuvarlana yuvarlana annelerine doğru geliyorlardı. Annelerini koklayarak çevresinde dolandılar, küçük ıslak burunlarını ana ayının böğrüne dürttüler.

Ossok ayağa kalktı:

«Gel! Şimdi hemen burdan uzaklaşmamız gerek» dedi. Bir ıslıkla köpekleri çağırdı. Birlikte yola koyularak geri döndüler.

«Olmadı» diye güldü Ossok yolda, akşama doğru köye yaklaşırlarken, «kimse kocaman ayıyı bayılttığıma inanmazdı ama, neyseki yanımda Kutusev var!»

bu hafta Doğan Kardeşler

Dilek Seymen
Balıkesir 22.10.59

Çiğdem Duruer
Ankara 29.10.60

Engin Tezel
İstanbul 1.11.55

Cüneyt Kuter
İstanbul 2.11.59

★Orhan Özen
Adapazarı 27.10.54

Mücahid Akıncı
İstanbul 29.10.54

★Erol Açan
İstanbul 27.10.62

M. Atilâ Çaparlı
Afyon 1.11.55

★İbrahim Dökmeci
Antakya 2.11.61

Ahmet Kuşçul
Giresun 30.10.57

Çetin Nergis
İstanbul 30.10.57

★Muammer Sekar
Merzifon 28.10.59

Fatma Uluğer
Ankara 29.10.54

★A. Tahsin Özgül
İzmir 2.11.58

★Şükran Kasaboğlu
Konya 30.10.62

Sadık Özbilge
Edremit 29.10.55

İsmail Yunatçı
İzmir 1.11.58

Merih Özmutal
Çanakkale 1.11.56

Şahin Taş
Ankara 2.11.58

★Nurcan Çağlayan
Eskişehir 31.10.57

Nilgün Fırlataner
Eskişehir 30.10.57

Erdal Çelik
İstanbul 29.10.58

Alev Sun
Ankara 28.10.62

★Ergün Guratay
İzmir 29.10.57

Murat Diriker
Edirne 29.10.60

Zeynep Önder
Ankara 29.10.63

Ziya Gökalp Okay
Ankara 28.10.58

Zerrin Çetinkaya
İstanbul 29.10.62

Metin Parlar
İstanbul 28.10.61

Ümit Bititci
Ankara 31.10.60

Erdal Korkut
İstanbul 31.10.56

C. Nevzat Tanyeri
Ankara 29.10.55

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN : Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, doğum yerinizi ve tarihinizi, ev adresinizi yazın. En geç doğum gününüze 1 ay kala elimize geçecek şekilde iki adet vesikalık fotoğrafla birlikte şu adrese postalayınız: **«DOĞAN KARDEŞ** — Bu hafta doğanlar köşesi» **P.K. 1146 İSTANBUL.**

(Devamı 30. sayfada)

SARI CANAVARLARI YOK ETMEK İÇİN FORMÜL ARANIYOR...

Gerry Anderson

ZERO-X

DERİ ADAMLAR ④

KAPTAN TRAVERS'LE ARKADAŞLARI, KENDİLERİ İLE DOST OLAN DERİ ADAMLARI, DÜŞMANLARINDAN KURTARMAYA KARAR VERDİLER...

O CANAVARLARI YOK ETMELİYİZ KAPTAN!..

EVET.. HEMEN SAVAŞ AÇMALIYIZ!

BİRDEN...

BAKIN BAŞKAN BİR ŞEY SÖYLÜYOR!

ONLARA KARŞI SİLAHIN PARA ETMİYECEĞİNİ ANLATMAK İSTİYOR..

BU İŞ SANA DÜŞÜYOR DOKTOR!..

İLAÇ! KEŞİF İÇİN BİR SARI CANAVAR YAKALAMALI!

YERİNE BUNLARI KULLANMAMIZ GEREKİYORMUŞ...

YANİ O CANAVARLAR ANCAK İLAÇLA YOK EDİLEBİLİR..

SALDIRI !...

SARI CANAVAR AVI BAŞLIYOR...

ŞİMDİ DE AĞAÇLARI DEVİRİYORLAR!

ÖTEKİLER GİTTİ, BU YALNIZ KALDI!..

HAYDİ YAKALIYALIM..

AKA, AKA, AKA!

KAFASINA VUR!

KAAAKAKA!

DR. RAY TAM BİR SAAT CANAVARI İNCELEDİ..

FAKAT, CANAVAR BİRDEN AYILIP DOĞRULDU...

AKA, AKA, AKA!

İŞ TAMAM... CANAVAR SİNEK GİBİ SERİLDİ...

BAĞLAYALIM DOKTOR, DAHA RAHAT ÇALIŞIRSIN.. HAYDİ...

İPLERİNİ KOPARDI...!!

AAAAAHH!

DOKTORUN SESİNİ DUYAN ARKADAŞLARI FIRLADILAR.

NE OLDU ACABA?

DOKTORUN YARDIMINA KOŞALIM...

CANAVAR DOKTORU KAÇIRIYOR!

DERİ ADAM, DURUMU TEHLİKELİ GÖRÜYORDU..

BAK NE DİYOR?

KORKUNÇ!

GELECEK HAFTA : EJDERLER ARASINDA!..

Mehmet Âkif ERSOY (1873-1936)

MEHMET AKİF ERSOY

Okul çağının en unutulmaz anılarından biri de, okulda, İstiklâl Marşı'nın hep bir ağızdan söylendiği tören saatleridir. Göğsümüz kabarık, başımız dik:

«Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak,
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak!»

mısralarını gür sesimizle söylerken, Türk egemenliğinin sembolü olan bu marşı yazanın, Mehmet Âkif Ersoy olduğunu düşünür müyüz acaba?

Mehmet Akif Ersoy, İstiklâl Marşı'nı yazdığı sırada milletvekili idi. 1921 yılında, Eğitim Bakanlığı, yeni kurulmakta olan Türkiye'ye bir İstiklâl Marşı yazılması için bütün yurt ölçüsünde bir yarışma açtı. Bu yarışmaya 724 şair katıldı. Gelen Marş güfteleri incelendikten sonra Mehmet Âkif'inki Büyük Millet Meclisi'nin 14 Mart 1921 oturumunda okundu. Bittikten sonra dakikalarca alkışlanan bu marşın güftesi, Meclis'in 25 Mart toplantısında «İstiklâl Marşı» adıyla kabul edildi.

HAYATI

Mehmet Âkif 1873 yılında İstanbul'da doğdu. Babası Fatih Medresesi'nde müderris (profesör) idi. Müderris Mehmet Tahir Efendi, oğlunun eğitimine büyük ilgi gösterdi. Okuma çağına geldiği zaman arkadaşlarının da yardımıyla küçük Mehmet'e zamanının en önemli yabancı dili olan Arapça ve Farsça'yı öğretti. Edebiyata büyük ilgi duyan Mehmet, Türk, İran ve Arap edebiyatını geniş ölçüde inceledi.

Ne yazık ki, babası çok sevdiği oğlunun yetiştiğini göremedi. Mehmet Âkif, genç yaşta babasını kaybetmesine rağmen yine de okumaktan geri kalmadı. Öğrenimini İstanbul İdadisi ve Fatih Rüştiyesi'nde tamamladıktan sonra Halkalıdaki Şivil Yüksek Baytar Mektebi'ne giderek veteriner oldu. Burada Fransızca'yı öğrendi. 1894 yılında, Baytar Mektebi'ni bitiren Mehmet Akif bir süre Anadolu'da çeşitli görevlerde bulundu. 1908 meşrutiyetinden sonra doğrudan doğruya şiir ve yazı hayatına atıldı. Artık İstanbul'da oturuyor, bu kültür merkezimizin çeşitli dergilerinde şiirler, yazılar yayınlıyordu. Şiirlerinin kolay anlaşılır ve güzel oluşu, onu kısa zamanda bütün memlekete tanıttı. Kurtuluş Savaşı'nın başlamasından bir süre önce Halkalı Yüksek Ziraat Mektebi'nde ve Edebiyat Fakültesi'nde müderris (profesör) olarak ders okuttu.

KURTULUŞ SAVAŞI VE SONRASI

Büyük Şair, Kurtuluş Savaşı'nın başlaması üzerine, vatanseverlerin çoğu gibi Anadolu'ya geçti. Birinci Büyük Millet Meclisi'nde Burdur Milletvekili oldu. Halkın çok yakından tanıdığı ve sevdiği bu büyük şair ateşli yazı ve şiirleriyle İstiklâl Savaşımızı destekliyor, halkı uyarıyor, aydınlatıyordu.

1925 te Kahire Üniversitesi'nde Türk Edebiyatı dersleri okuttu. 1936 da İstanbul'da hayata gözlerini yumdu.

ESERLERİ, ÖZELLİKLERİ

Türk edebiyatına çığır açan yenilikler getiren ve değerli eserler kazandıran Mehmet Âkif, eserlerinin çoğunda ileri bir görüşle öz Türkçe kelimeler kullanmıştır. Böylece hem çok geniş halk topluluğunca anlaşılmış; hem konuşulan Türkçe'nin edebiyat diline girmesine yol açmıştır.

Mehmet Âkif'in yaşadığı çağlarda Türk şiirine aruz vezni hakimdi. Biliyorsunuz, vezin, şiiri meydana getiren mısraların ölçüsüdür, yani kalıptır. Eski şairler Türkçe ile, aruz vezninin kullanılamıyacağını ileri sürer, bu yüzden şiirlerinde hep Arapça ve Farsça kelimeler kullanırlardı. Mehmet Âkif, yazdığı şiirlerde — ki şiirlerini daima aruz vezniyle yazmıştır — Türkçe'ye önem vermiş ve dilimizin aruz veznine uyduğunu göstermiştir.

Şairin en büyük özelliklerinden biri son derece kolay yazmasıdır. Daha doğrusu bu, okuyana kolay gelir. Şiirleri hemen söylenivermiş gibi hava taşır.

Bu biçim şiir, en zor yazılanıdır. İşte Mehmet Âkif hemen bütün eserlerinde bu başarılı tarzı sürekli olarak kullanmış ve kendisine pek haklı büyük bir ün sağlamıştır. Başlıca eseri «Safahat» tır.

MEHMET ÂKİF'TE VATAN VE DİN

Mehmet Akif'i en değerli vatan şairlerimizin arasında sayabiliriz. Âkif, şiirlerinde vatan aşkını, memleket ve toplum konularını işlemiştir. Çanakkale ve Kurtuluş Savaşları sırasında yazdığı kahramanlık şiirleri milyonlara kuvvet veren birer kaynak olmuştur.

Son yüzyıl şairlerimiz arasında Müslümanlığı yakından bilen, inceleyen ve anlatan şairlerin başında Mehmet Âkif gelir. Bu değerli şairin son derece ileri bir din anlayışı vardı. Boş inanışların zamanla gerçek Müslümanlığın yerini aldığını biliyor ve bunu anlatmaya çalışıyordu.

ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE

Vurulup tertemiz alnından uzanmış yatıyor,
Bir hilâl uğruna, Yarap, ne güneşler batıyor!
Ey, bu topraklar için toprağa düşmüş asker!
Gökten ecdat inerek öpse o pâk alnı değer.
Ne büyüksün ki kanın kurtarıyor tevhidi...
Bedr'in aslanları ancak, bu kadar şanlı idi.
Sana dar gelmiyecek makberi kimler kazsın?
«Gömelim gel seni tarihe» desem, sığmazsın.
Hercümerç ettiğin edvara da yetmez o kitap...
Seni ancak ebediyetler eder istiap.
«Bu taşındır» diyerek Kâbe'yi diksem başına;
Kanımın vahyini duysam da geçirsem taşına;
Sonra gök kubbeyi alsam da, rida namiyle,
Kanıyan lâhdine çeksem bütün ecramiyle
Ebr-i nisanı açık türbene çatsam da tavan,
Yedi kandilli Süreyya'yı uzatsam oradan;
Sen bu avizenin altında, bürünmüş kanına,
Uzanırken, gece mehtabı getirsem yanına,
Türbedarın gibi ta haşre kadar bekletsem;
Gündüzün fecr ile avizeni lebriz etsem;
Tüllenen mağribi, akşamları sarsam yarana...
Yine bir şey yapabildim diyemem hatırana.

MEHMET ÂKİF ERSOY

İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak,
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak!
Çatma, kurban olayım, çehreni, ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül; ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl...
Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.
Garbın âfakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma... Nasıl böyle bir imanı boğar
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?
Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın!
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın
Kimbilir belki yarın, belki yarından da yakın!
Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı...
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı...
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır atanı;
Verme dünyaları alsan da bu cennet vatanı...
Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda
Cânı, cânanı, bütün vârımı alsın da Hüda
Etmesin, tek, vatanımdan beni dünyada cüda.
Ruhumun senden, ilâhi, şudur ancak emeli;
Değmesin ma'bedimin göğsüne na-mahrem eli.
Bu ezanlar, ki şahadetleri dinin temeli,
Ebedî yurdumun üstünde benim, inlemeli.
O zaman vecd ile bin secde eder, varsa, taşım;
Her cerihamdan, ilâhî, boşanıp kanlı yaşım
Fışkırır rûh-i mücerret gibi yerden nâşım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.
Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl!
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl!
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır Hakka tapan milletimin istiklâl!

MEHMET ÂKİF ERSOY

Denizi ve denizciliği sevenlerin romanı!

YELKENLER FORA!

HEATHER'İ DENİZE İNDİRME MEVSİMİ GELMİŞTİ. KIŞI ÇALIŞARAK GEÇİRMİŞTİK. HERTARAFIMIZ YARA BERE İÇİNDE KALMIŞTI. BİR SÜRÜ PARA HARCAMIŞTIK, AMA KEYFİMİZ YERİNDEYDİ TA Kİ... 13

DEMEK BU KÖHNE GEMİYLE BAŞINIZ DERTTE HA? HER YANI DÖKÜLÜYORDUR, ALLAH BİLİR... BOŞUNA HARCANACAK ÇOK ZAMANINIZ VAR GALİBA!

BANA BAKSANA SEN.

HALÂ O ESKİ YELKENLİ DEMEK? 20 YILLIK YAKIT DEPOSU NE ÂLEMDE? YAKINDA HAVAYA UÇURUR SİZİ! DİKKATLİ OLUN BARİ..

HIH.. ÇOK KOMİK.. PEKİ SİZİN GEMİNİZ NEREDE?

BENİM GEMİM FALAN YOK!

AİLENİZ İSTEMİYOR MU?

KARIMLA ÇOCUKLARIM MI YANİ? NE KARIM VAR NE ÇOCUĞUM. KEDİ KÖPEĞE BİLE DAYANAMAM. BAĞIMSIZ BİR ADAMIM BEN

PEKİ, ZAMANINIZLA PARANIZI NEYE HARCIYORSUNUZ ÖYLEYSE?

PARAMI BİRİKTİRİRİM, SİGARAYLA İÇKİ DE KOYMAM AĞZIMA. YÜZ YAŞIMA KADAR YAŞAMAK ARZUSUNDAYIM...

İYİ AMA NE İÇİN?

ARKASI VAR-

1-26

© 1969 by NEA Inc

DENİZCİLİK BİLGİLERİ

1898'DE JOSHUA SLOCUM TEK BAŞINA DÜNYANIN ÇEVRESİNİ DOLAŞMIŞTI. KÜÇÜK BİR TEKNE İLE BU BÜYÜK YOLCULUĞU BAŞARAN İLK İNSANDI. BİR TARLADA BULDUĞU HURDAYA ÇIKARILMIŞ BİR GEMİ TEKNESİNİ ONARDI, KULLANILIR HALE GETİRDİ.

SPRAY BOSTON

© 1969 by NEA inc.

KUZEY YARIMKÜREDE, BİR BORUDAN AKAN SU, SAAT YELKOVANI YÖNÜNDE DÖNEREK AKAR. GÜNEY YARIMKÜREDE İSE BUNUN TERSİDİR...

PEKİ EKVATORDA NASILDIR? HERHALDE DÜMDÜZ AKAR!..

Tarzan

TARZAN MAYMUNLAR ARASINDA BİR DÖVÜŞE TANIKLIK EDİP, ONLARIN SERSERİ BİR MAYMUNU CEZALANDIRDIKTAN SONRA TERTİPLEDİKLERİ BAYRAMA KATILDI. HEP BERABER NEŞE İÇİNDE ÇILGINCA DANS ETTİLER...

KORAK BU ZAMANA KADAR GELMİŞ OLMALIYDI. ACABA NERELERDE KALDI? BİR GİDİP BAKMALI..

TARZAN GÖRÜNÜRLERDE YOK. HERHALDE ÇÖLDE, BİR YERLERDE OLMALI. DİNLE BAK JAD... DUYUYOR MUSUN?

BAK FİLLER BİR DİŞİYİ BİR YERE GÖTÜRÜYORLAR. YA HASTA ZAVALLI, YA DA DOĞURACAK. GEL BAKALIM JAD, NEREYE GİDİYORLAR...

KAYALARA DOĞRU GİTTİLER... HAYIR, HAYIR.. KAYALARIN ARASINDAKİ GİZLİ BİR GEÇİTTEN İÇERİ GEÇTİLER. ORADA NE VAR ACABA? ÇOK TUHAF.

SAKİN OL JAD.. BEN DE GÖRDÜM. İLERİDE KIRMIZI BİR IŞIK VAR ORAYA DOĞRU GİDİYORLAR..

İŞTE, ORADA!

Afrika sihirbazı

AA.. BU NE ACABA? IŞIK SAÇAN BİR YARATIK... FİLLERİN ÜZERİNDE DOLAŞIYOR!

FİLLERDE KORKMADAN ONUN GÖSTERDİĞİ TARAFA DOĞRU GİDİYORLAR... SİHİRBAZ GALİBA?

SESİMİ DUYDU VE....

VE... BİRDEN-BİRE KAYIPLARA KARIŞTI...

EEEEEEEEEEEE

HAYDİ JAD FIRLA.. FİLLERİ ÜRKÜTTE ÇEKİLSİNLER YOLUMDAN...

İİİYYYYY!

BU SES DE NE? BU MAĞARADA KORKUNÇ BİR YANKI VAR GALİBA? HEY, BAK JAD, HAYALET YİNE ÇIKTI ORTAYA...

—ARKASI VAR—

MAYMUNUN yargıçlığı

Bir köpekle bir tilki kocaman bir sucuk bulmuşlar. Tilki hemen:

«Önce ben gördüm, benim sucuğum bu!» demiş. Köpek de:

«Hayır benim! Ben senden daha önce gördüm,» demis. Başlamışlar kavgaya. Sonunda akıllı maymunun yargıçlığına başvurmaya karar vermişler.

«Maymun hangimize hak verirse, sucuğu o alacak,» demişler. Maymun ikisini de dinlemiş, sonra:

«Bu işin kolayı var, sucuğun yarısını biriniz yarısını da öteki alır, olur biter!» demiş. Sucuğu ortadan ikiye bölmüş, her parçayı terazinin bir gözüne koymuş.

Gelgelelim parçalardan biri ötekinden biraz ağır gelmiş. Ağır gelen parçadan biraz ısırmış yemiş. Yeniden tartınca bu kez de öbür parça ağır gelmiş. Ondan da biraz ısırmış. Ama iki parçanın ağırlığı bir türlü eşit olmamış. Maymun bir o parçadan bir ötekinden ısırmış durmuş. Parçalar gitgide küçülmeye başlamış. Parçalar küçüldükçe tilki ile köpeğin gözleri de büyümüş. Sonunda kala kala sucuğun ancak ipi kalmış.

Ortada sucuk kalmayınca tilki ile köpek şaşkınlıktan neye uğradıklarını bilememişler. Öfkeden birbirlerine hırlaya hırlaya çekip gitmişler. Maymun da arkalarından iyice bir gülmüş.

HAYVANLARI TANIYALIM

DENİZ ANASI

Zoolojide deniz anası **medusa** diye anılır. Bu ad, deniz anasının kolları ile, yılan saçlı efsane kahramanı Medusa'nın saçları arasındaki benzerlikten doğmuştur.

Deniz anasının birkaç değişik türü vardır. Resimde görülenlerin ikisi de, bir yere tutunmayan, serbest yüzen türdendir.

Bu hayvanlar uzun kollarıyle birer paraşütü andırırlar. Pelte gibi bir maddeden oluşmuşlardır. Dalgalarla kumsala sürüklendikleri zaman, belli bir biçimi olmayan bir pelte topağını andırırlar.

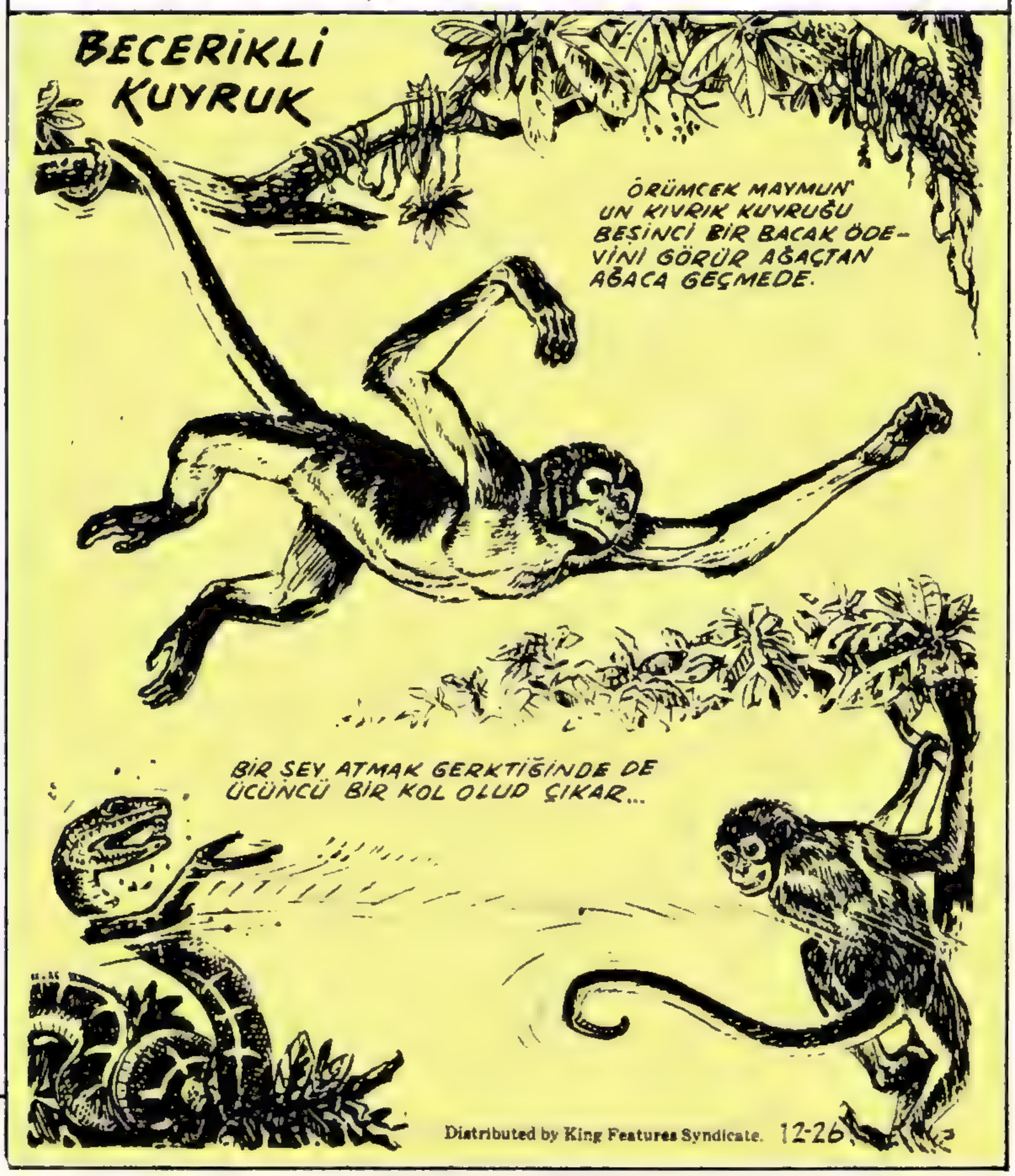
Kimi deniz analarının uzantıları zehirli olabilir. Denizde yüzen bir kimse deniz analarına dokunursa çarpılıp çok acı çekebilir. Ama deniz anasının bütün türleri zehirli değildir. Deniz anasına dokunan küçük deniz canlıları çoğunlukla bayılıverirler.

Deniz anaları çok değişik boylarda olabilirler. Kimisi ancak on onbeş santim, kimisi de çok daha kocamandır. Özellikle, tropikal deniz anaları çok büyüktürler.

Deniz anaları yumurtayla çoğalırlar. Yumurtadan tek başına yüzen bir kurtcuk çıkar. Bu kurtcuk bir şeye tutunarak bir santim oluncaya dek büyür. Sonra genişleyerek üstüste yığılmış bir sürü küçük tabağı andırır. Bu tabakçıkların her biri sonradan bir deniz anası olur.

Türkiye denizlerinde de deniz anasının birkaç türü yaşamaktadır. En çok raslanan tür resimde sağda görülen «Akdeniz deniz anası» (**Rhizostoma pulmo**)'dır.

WALT DISNEY Gerçek Hayat Serüvenleri



ŞEYTAN ÇEKİCİ *PEN*

OKULDA ❸

PEN, YATILI OKULDA UMDUĞU GİBİ İYİ ARKADAŞLAR BULAMAMIŞTI. YATAK ODASI ARKADAŞLARI OLAN JANE İLE JULİA ONU RAHAT BIRAKMIYORLARDI. BİR KAVGA SIRASINDA ÖĞRETMEN GELDİ, OLUP BİTENİ ANLATMASI İÇİN PEN'İ MÜDÜRE HANIMA GÖNDERDİ...

JANE İLE KAVGA ETTİM, EFENDİM... ÖZÜR DİLERİM!!

BEN SANA NE SÖYLEMİŞTİM PEN, UNUTTUN MU YOKSA??

BU SON İHTARIMDIR! BİR DAHA KAVGA EDECEK OLURSAN, OKULDAN KOVULACAKSIN!.

MÜDÜRENİN SÖZLERİ PEN'E PEK DOKUNMUŞTU. KAYGI İÇİNDE DÜŞÜNÜYORDU...

KOVULURSAM BABAMIN YÜZÜNE NASIL BAKARIM?.. BU İŞİ İYİ BİR SONUCA VARDIRMALI...

ÖĞLE YEMEĞİNDE ARKADAŞLARI ARASINDA...

BENİ İYİ ŞİKAYET ETTİN Mİ BARİ?!

HAYIR! SANA ACIDIM... ÇÜNKÜ, GÖZLERİNDEN ÇOK ÇEKİYORSUN!.

BANA KÖR DİYORSUN DEMEK?.. ALACAĞIN OLSUN!.

O GÜN ÖĞLEDEN SONRA SINIFTA HAVA BİRAZ YUMUŞAMIŞ GİBİYDİ...

HAYDİ BAKALIM KIZLAR, ŞİMDİ DE BASKETBOL ÇALIŞMASI VAR!..

AZ SONRA, CİMNASTİK ÖĞRETMENİNİN ETRAFINDAYDILAR...

SIKI ÇALIŞMALIYIZ... OKULUMUZ BU YIL BASKETBOLDA BİRİNCİ OLMALI!..

CUMARTESİYE KOMŞU OKULLA MAÇIMIZ VAR.. BEŞ YILDIR ONLARI BİR KERE BİLE YENEMEDİK!.

ÇALIŞMALARDA, PEN İLE JANE BİRBİRLERİNE KARŞI OYNUYORLARDI...

HAYDİ JULİA AT!!..

BEŞ SAYI SONRA..

EE, PEN, BU GİDİŞLE TAKIMA GİRECEKSİN!

ŞU KIZA BİR OYUN ETMELİ!..

PEN BAŞARDIKÇA JANE KISKANIYORDU...

ŞİMDİ GÖRÜR!

KÜT!

JANE!! BU FAULÜ BİLE BİLE YAPTIN!.. DERHAL ODANA!

JANE'İ BU YIL OKUL TAKIMINA ALMIYACAĞIM!.. YAPTIĞI HAREKET ÇOK KÖTÜYDÜ!

OYUNDAN SONRA, ÖĞRETMEN CUMARTESİ İÇİN BASKETBOL TAKIMINI KURDU...

TAKIMIN KAPTANI PEN OLACAK!

JANE DE OYNASAYDI EFENDİM..

HAYIR! HİLE YAPANI TAKIMA ALAMAM!..

NE GÜZEL DEĞİL Mİ JULİA? İKİMİZ DE TAKIMA GİRDİK...

NEYE YARAR Kİ? SENİN YÜZÜNDEN MAÇI KAYBEDECEĞİZ!..

BEN NE YAPTIM Kİ?..

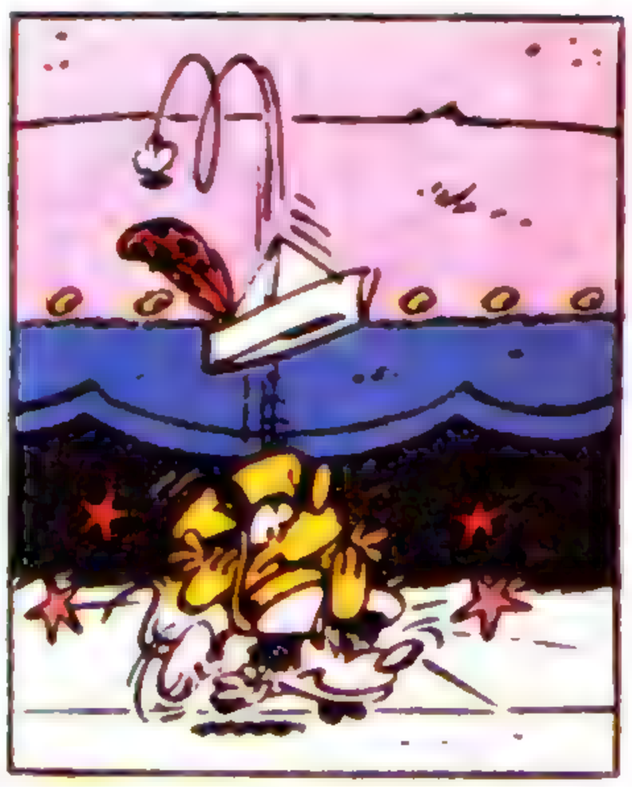
JULİA'NIN SOĞUK DAVRANIŞI ÖBÜR KIZLARA DA GEÇMİŞTİ...

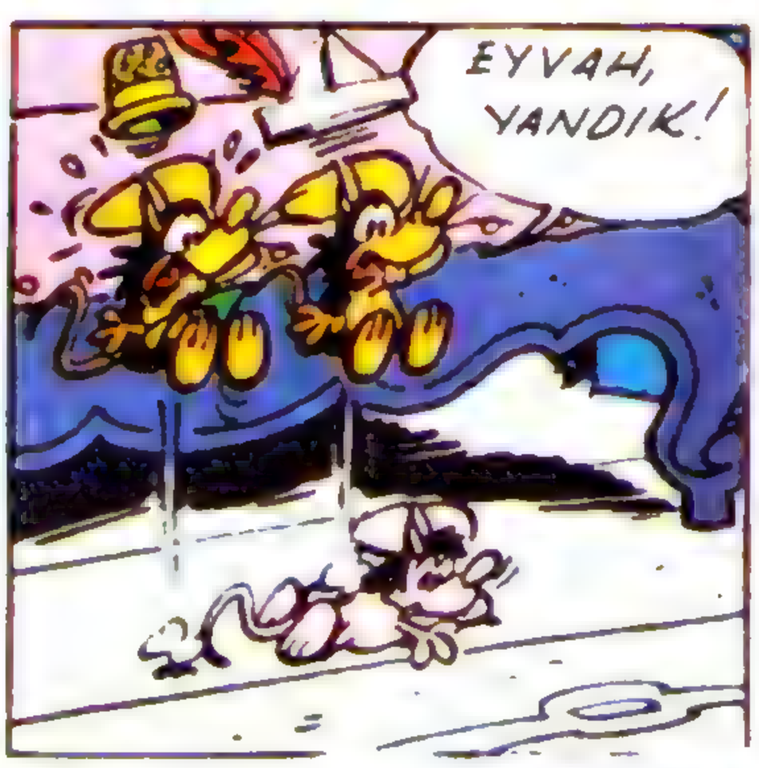
NE OLUYORSUNUZ? BENİMLE NİÇİN KONUŞMUYORSUNUZ? ANLIYAMIYORUM!!

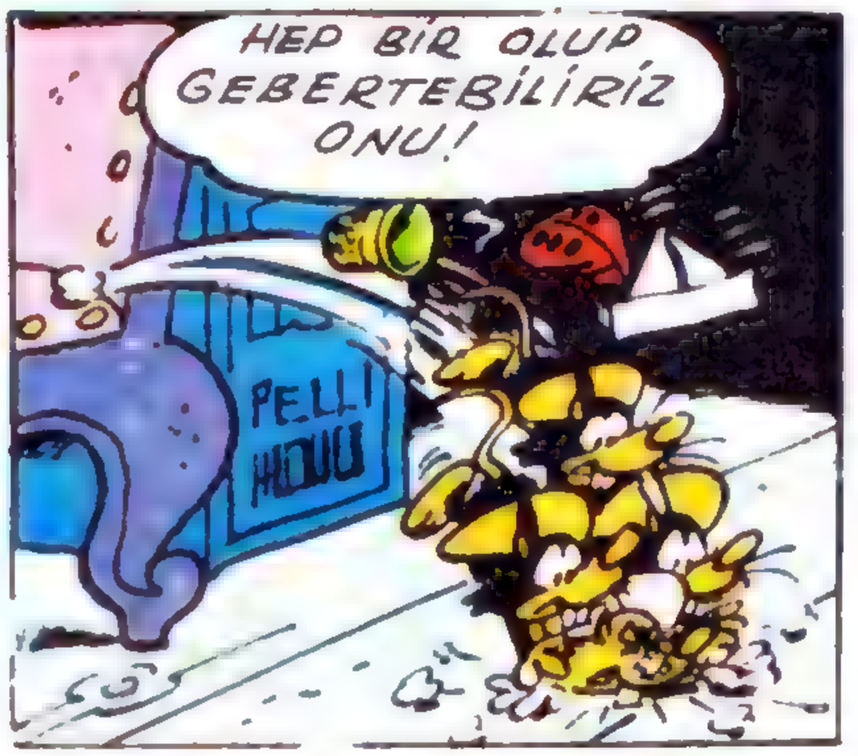
GELECEK HAFTA: *PEN, EŞEK YARIŞINDA!..*

KARAMAÇA

(7) KARAMAÇA'NIN KORKUTMASI ÜZERİNE, MİNİFARE BÜTÜN

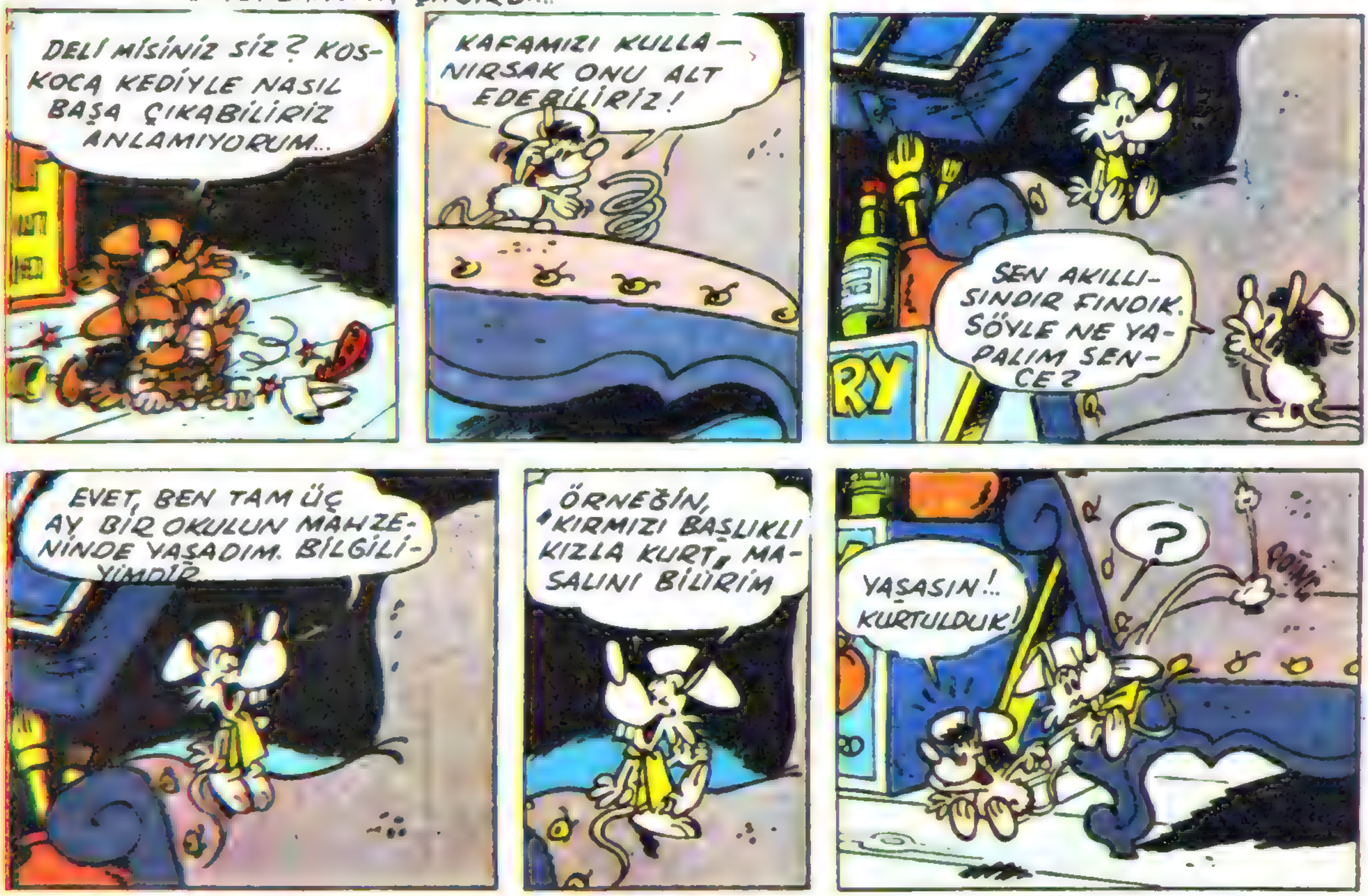


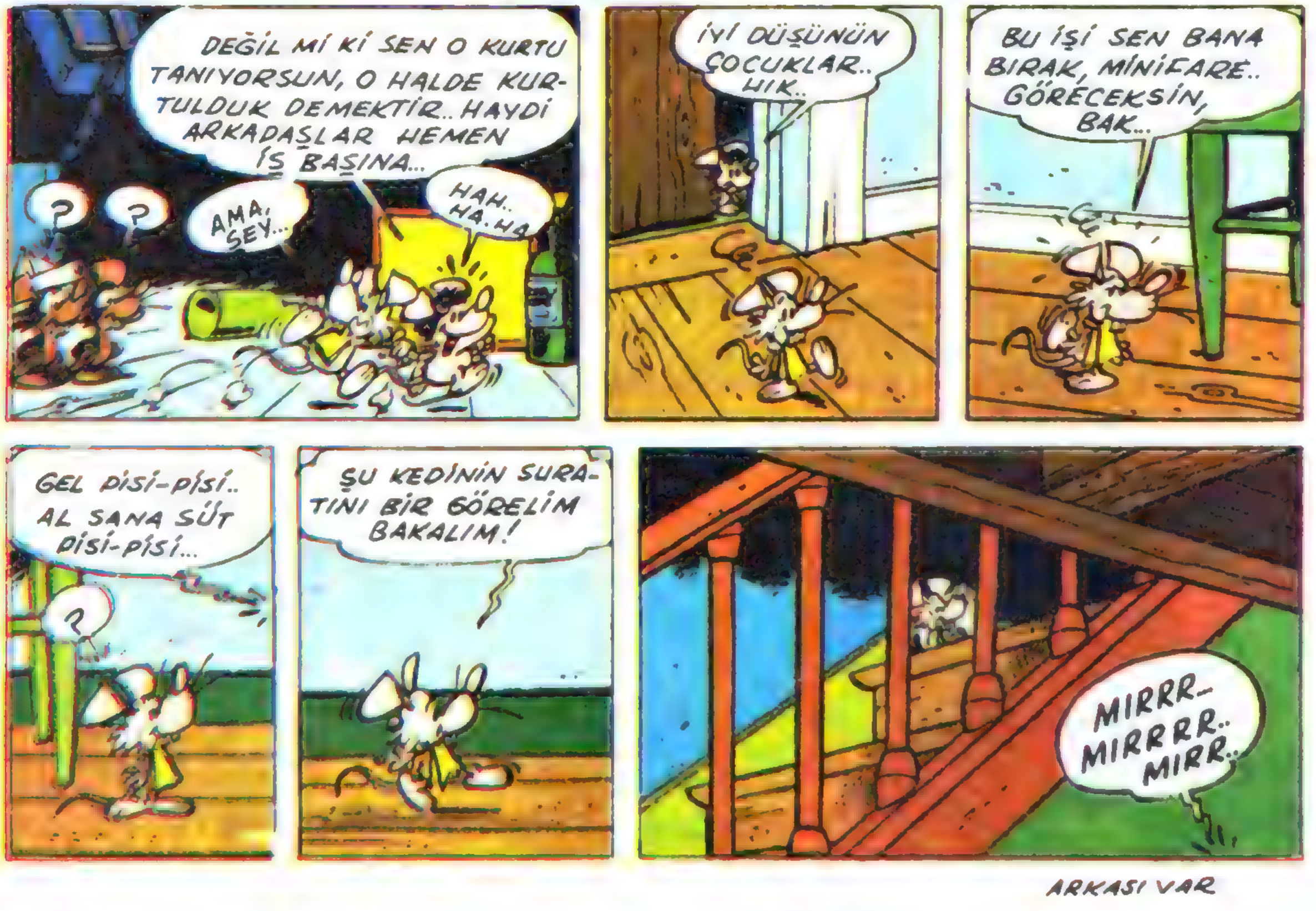




büyük seriiven

FARELERİ TOPLANTIYA ÇAĞIRDI...





ARKASI VAR

DİKKAT: Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ «Kardeşlerin Köşesi P.K. 1146 — İSTANBUL

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

MEHMETÇİK

Yılmadan yürüyor düşman üstüne
Ne korku bilir ne ölüm
Parolası ya ölüm ya kalım
Yılmaz Mehmetçik
Aslan gibi atılır düşman üstüne
Acımadan vurur süngüsü ile düşmana
Ne korku bilir ne ölüm
Yılmaz Mehmetçik
Döğüşür süngüsüyle yılmadan Mehmetçik
Vatan için döğüşür korkmadan Mehmetçik
Ne korku bilir ne ölüm
Yılmaz Mehmetçik
Aslan gibi atılır düşman üstüne
Ölürse Vatan uğruna ölür.
Ne korku bilir ne ölüm
Yılmaz Mehmetçik
Milletin yüzünü güldürdün
Sonunda şehit düştün
Fakat vatanı kurtardın
Her zaman kalbimizdesin yılmaz Mehmetçik.

Y. ATİLÂ ÇOLAKOĞLU
(Doğu Beyazıt Orteokulu 1. sınıf öğrencisi)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

LÂTİF ER: Atatürk Cad. No. 146/3 - ESKİŞEHİR. **(16 yaşında. Şiir, müzik ve spordan hoşlanıyor.)**

OKTAY YAZGAÇ: Stadyum Sokak No. 37/2, Pendik İSTANBUL. **(Pul ve Kartpostal biriktiriyor. Kardeşlerle Almanca, İngilizce ve Türkçe mektuplaşmak istiyor.)**

M. İZHAR AHMED: 38, Sugan Mansion Burus Read, Bunder Road Junelien, KARACHİ - PAKİSTAN. **(Türkçe, İngilizce, Almanca biliyor. Spordan hoşlanıyor.)**

CAVİT ÖZTÜRK: Kâzım Dirik Mah. Tarım Sokak No. 29/A, Bornova - İZMİR. **(Pul ve kartpostal biriktiriyor. Müzik, şiir ve okumaktan hoşlanıyor.)**

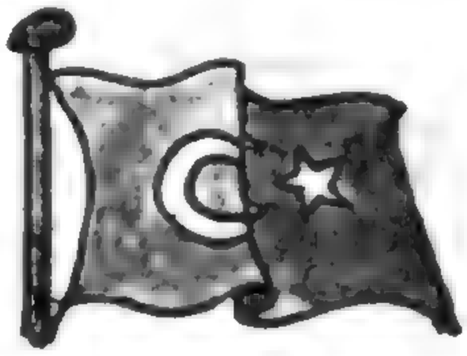
ASUMAN ARCA: Mithat Paşa Cad. Binnaz Kavala Apartman No. 752, Kat 1, küçükyalı - İZMİR. **(13 yaşında. Okumaktan hoşlanıyor.)**

ZAFER ALDAĞ: Cumhuriyet Cad. Kurt Sokak No. 10, MERZİFON. **(16 yaşında. Pul kartpostal ve para koleksiyonu yapıyor.)**

ATATÜRK

Küçücüktüm gösterdi
Annem bana resmini
Sonra da heceletti
Ünlü büyük ismini
İşte bugün öğrendim
Sen Atatürk babamsın
Yurdu düşmandan
kurtaransın
Karanlıkları boğdun,
Gösterdiğin nurlu yol
Senin sevginle dolu.

CANAN YILDIRIR
(Atatürk İlkokulu 3. sınıf öğrencisi - AFYON)



BAYRAĞIM

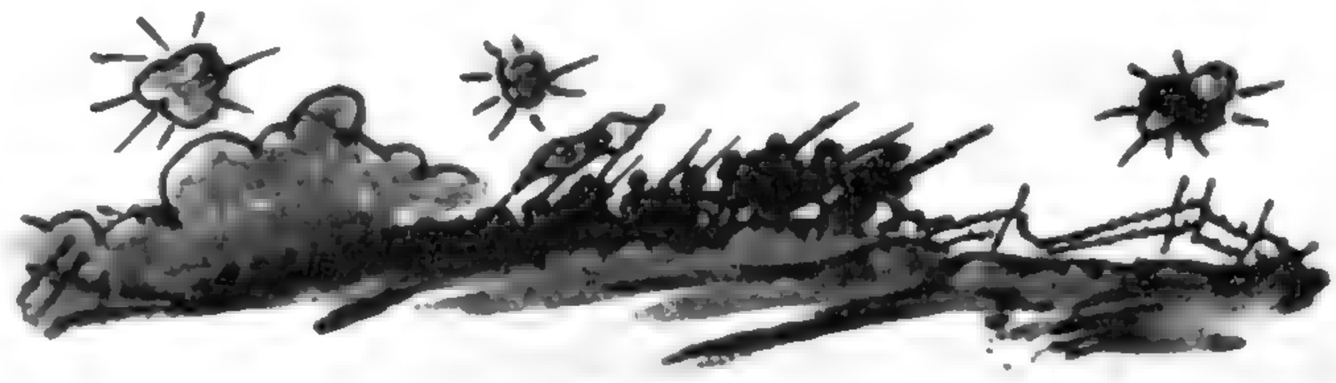
Kırmızısı kandan,
Hilâli aydan.
Karada dalgalan,
Denizde dalgalan
Yurdumda şanlan.

FIRAT ÇAYLAK
(Taksim İlkokulu 5. sınıf öğrencisi - İST.)

KURTULUŞ

Düşman, korku, kaygı sarmıştı yurdu
Atam milleti topladı orduyu kurdu.
Savaştı kurtardı bu vatanı
İnanlıydı yiğitti yurttan attı bizi satanı
Meclisi açtı, Cumhuriyet'i kurdu
Yeniliğe doğru iyi adımlar atıyordu.
Onun sayesinde yaşıyoruz, bu güzel yurtta
Onun sayesinde kalkındırdık bu vatanı da.

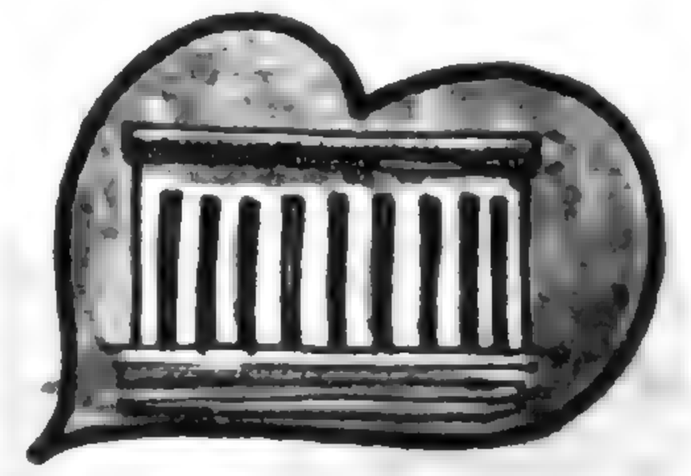
İBRAHİM BÜYÜKÇAYIR
(Atatürk Lisesi 1. sınıf öğrencisi - BURSA)



ATAM

Yurdumuzu kurtaran,
Düşmanlara göğüs geren
Bize bu günleri gösteren.
Benim sevgili Atam,
Cumhuriyeti kuran
Devrimler yapan
Benim sevgili Atam
Sen Anıtkabirde değil
Kalplerimizde yatıyorsun.

ALİ TEKİN KUTUPOĞLU
(5 Eylül İlkokulu 5. sınıf, NAZİLLİ)



KARDEŞLERDEN Doğan Kardeş'E

Sevgili Doğan Kardeş,
Gönderdiğin doğum günü hediyesine çok teşekkür ederim.
ECE ÖZKOÇAK

Sevgili Doğan Kardeş,
Yaş günüm için gönderdiğin kitaba çok teşekkür ederim.
GÜL BAYEZİD - Elbistan

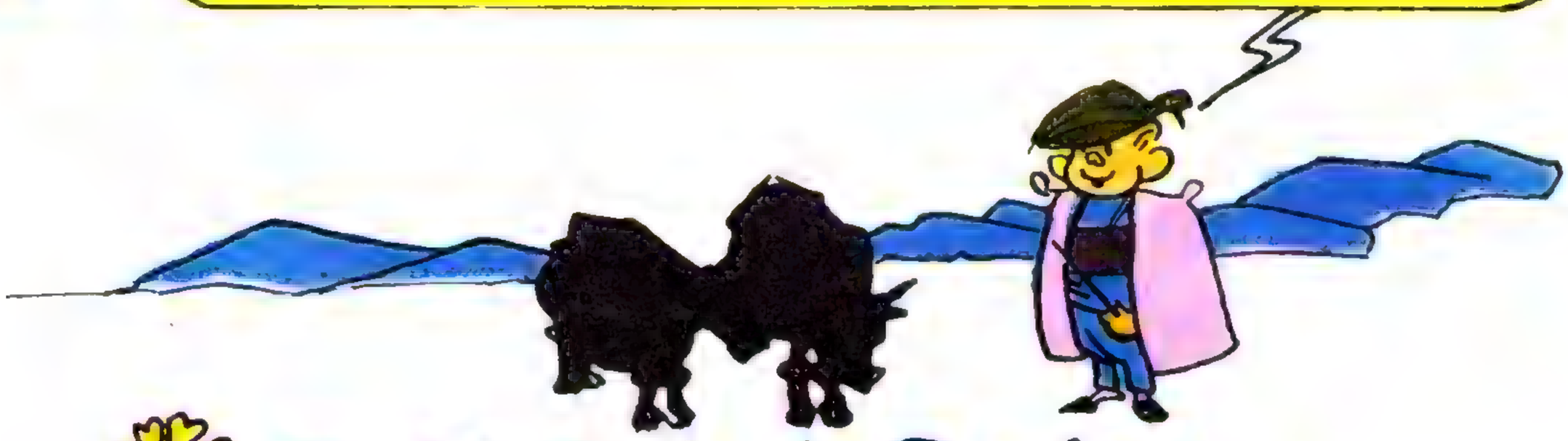
Sevgili Doğan Kardeş,
Eksik sayıları tamamlamam için ne yapmalıyım?
ERDAL CİLA - Bornova İZMİR

Erdal Cila kardeş,
Doğan Kardeş'in eski sayılarını edinmek istiyorsanız; 1) Bir kâğıda, adınızı, soyadınızı, ev adresinizi ve edinmek istediğiniz eksik sayının numarasını yazınız. 2) Her sayı için posta gişesinden alacağınız 75 kuruşluk posta pulunu istek mektubunuzla birlikte bir zarfa koyunuz. 3) Zarfı kapattıktan sonra üstüne «DOĞAN KARDEŞ P. K. 1146 İST.» adresine yazınız.

DOĞAN KARDEŞ

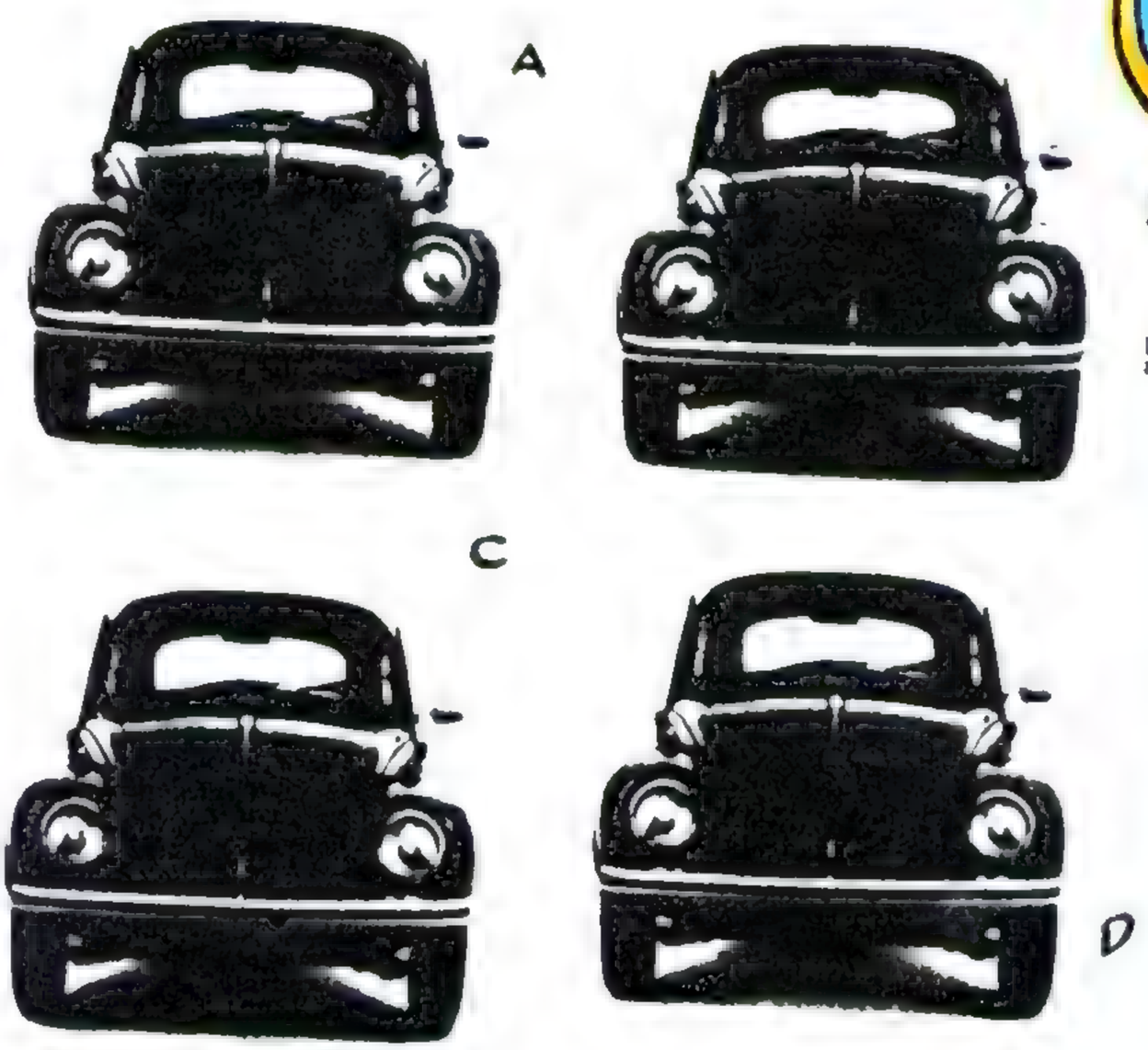
1

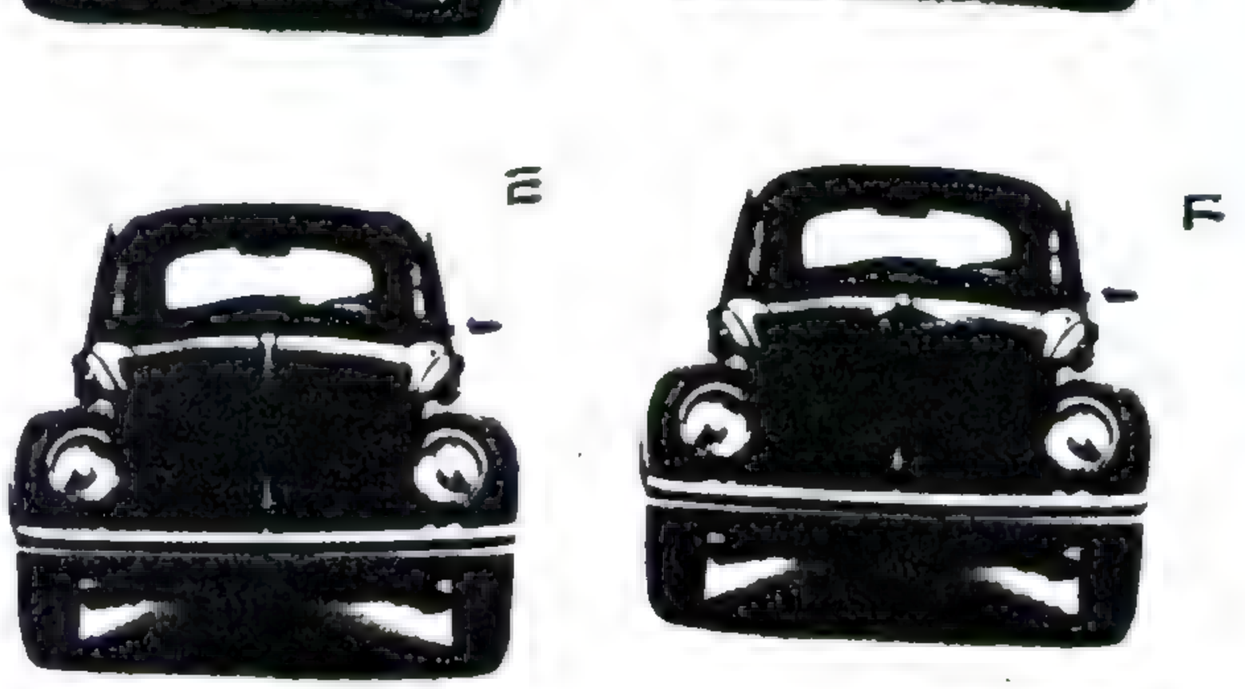
AŞAĞIDA ANLAMI TÜRKÇE FAKAT ALFABESİ FARKLI BİR YAZI YAZMIŞLAR. BİZ AŞAĞIYA HER HARFİN ALFABEMİZDEKİ KARŞILIĞINI YAZDIK. YAZIYI OKUYABİLİR MİSİNİZ?



İ VEYA I	Ğ VEYA K	A VEYA E	T VEYA D
R VEYA N	S VEYA Ş	M VEYA Z	Ç VEYA C

P





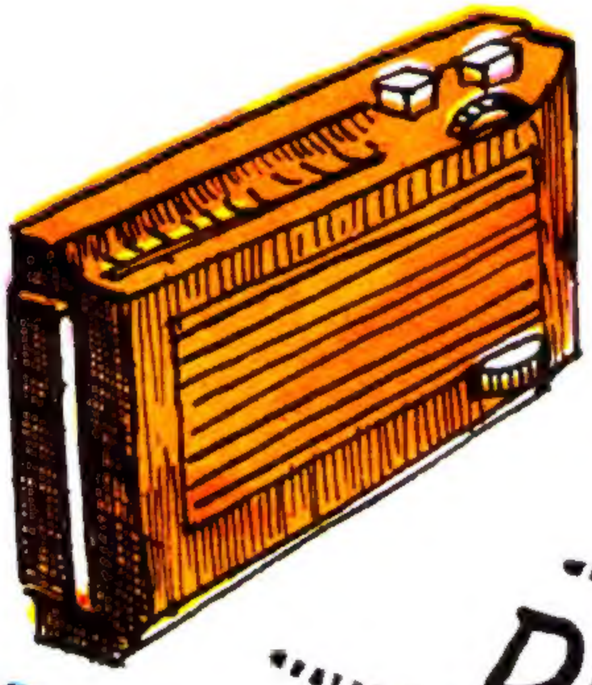
CİCİ CANIN PARKINA 6 OTOMOBİL PARK ETMİŞ: BEŞ TANESİ AYNI BİRİ FARKLI BULUNUZ

2

Oyun Eğlence bilgi bilmece

BU ÇİZGİLERİN ARA-
SINDA NE SAKLI OLDU
ĞUNU BULUNUZ VE
RENLEYİNİZ.

3



ZIBUZRAZSIIII
ZISITZANIBZULI
IRZADIYZOSUZ
ISZAYZIINIZ
DİNILEZYİZCİZLERI

4

Geçen Haftanın Cözümleri

②

① BEYAZ KISIM DAHA FAZLA

③ 2=5

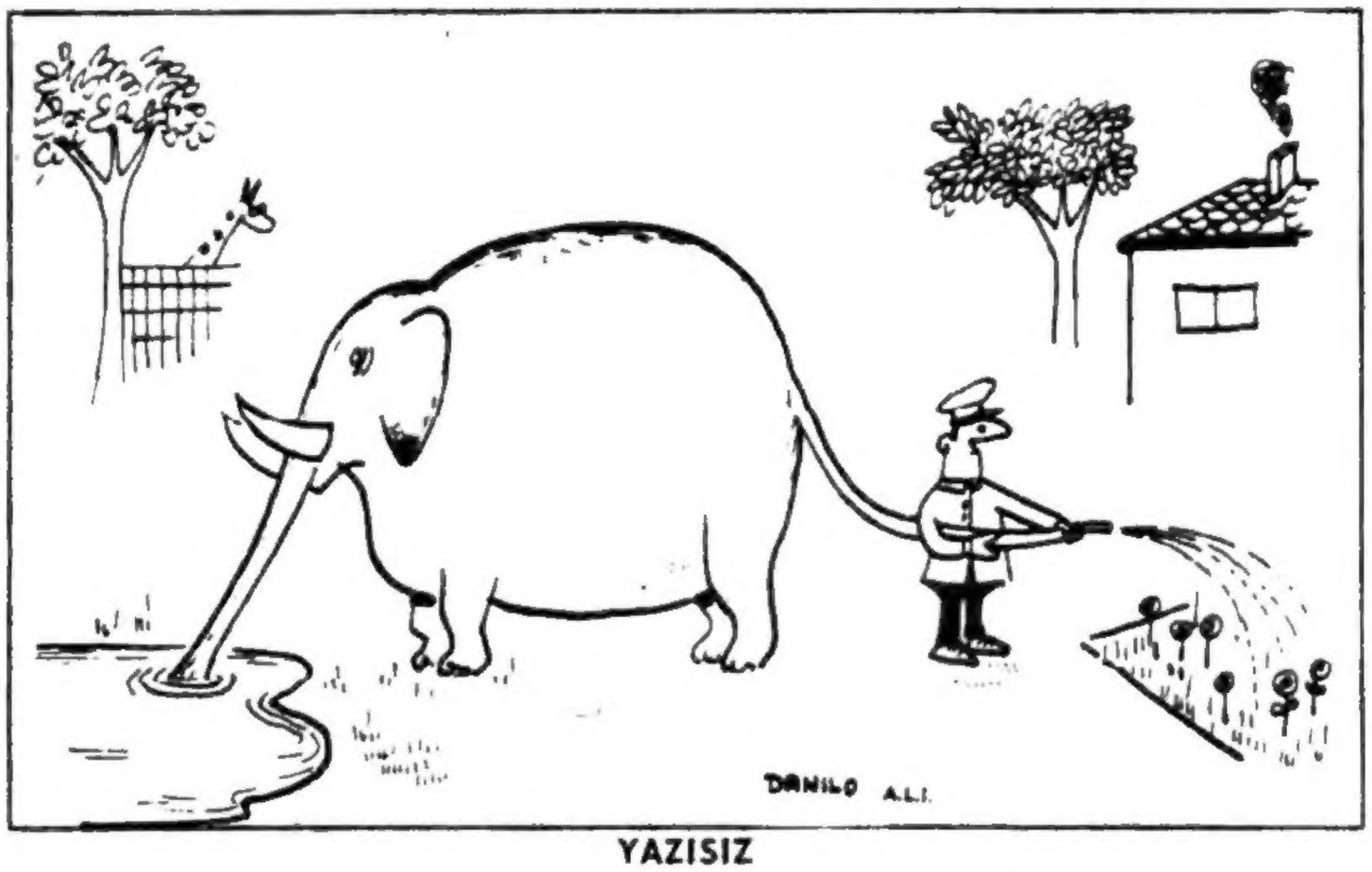
④ 12345

BU RADYO NE SÖYLÜYOR ACABA? I VEZ HARFLERİ-Nİ AYIKLARSANIZ NE DE-DİĞİNİ BULURSUNUZ!

KARİKATÜR

YAZISIZ

YAZIYA NE HACET



YAZISIZ

BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER **(Baştarafı 11. sayfada)**

★Ayten Ufuk (Hereke 27.10.55), Cengiz Değer (Bursa 31.10.60), Doğan Görenler (İstanbul 27.10.54), ★Gül Taygon (Manisa 2.11.57), Esin Görenler (İstanbul 1.11.583. Tunçay Pasinligil (Ankara 31.10.55).

NOT: Resimler ve isimler geliş sırasına göre yayımlanmaktadır. (★) işaretliler doğum günü hediyesi kazanan kardeşlerimizdir.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
27 EKİM 1969
Sayı : 27 **Sıra No. 719**
Yıl : 24 **Cilt : 2**

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
YAVUZ HERKMEN

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: **40 TL. ★** Altı aylık: **20 TL. ★** Yurt dışı yıllık: **55 TL. ★** Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL. ★** Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL. ★** Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

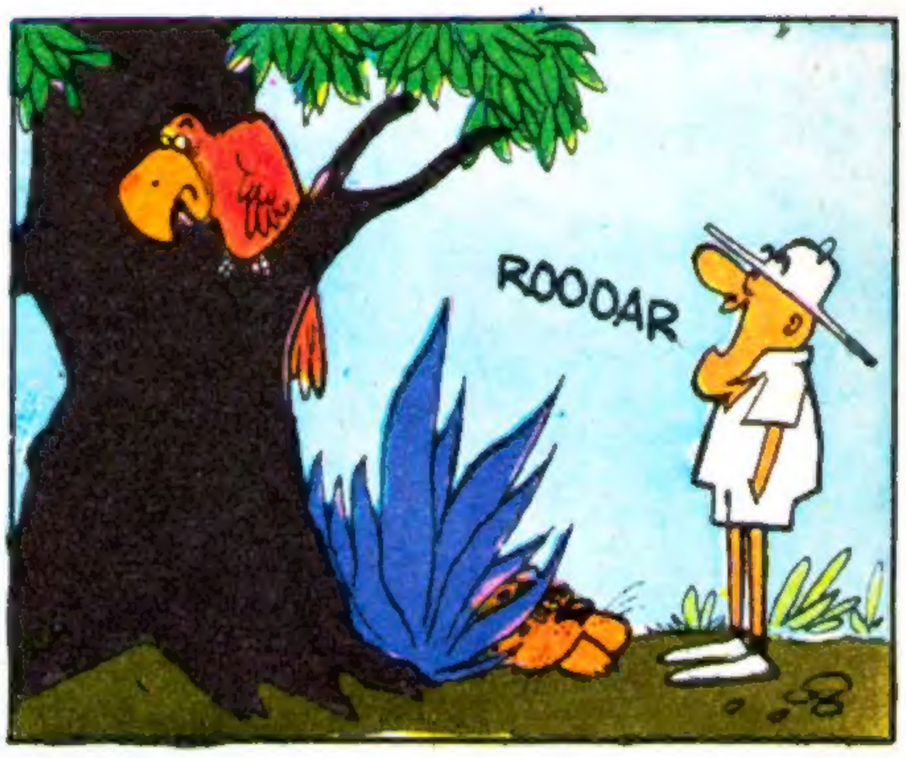
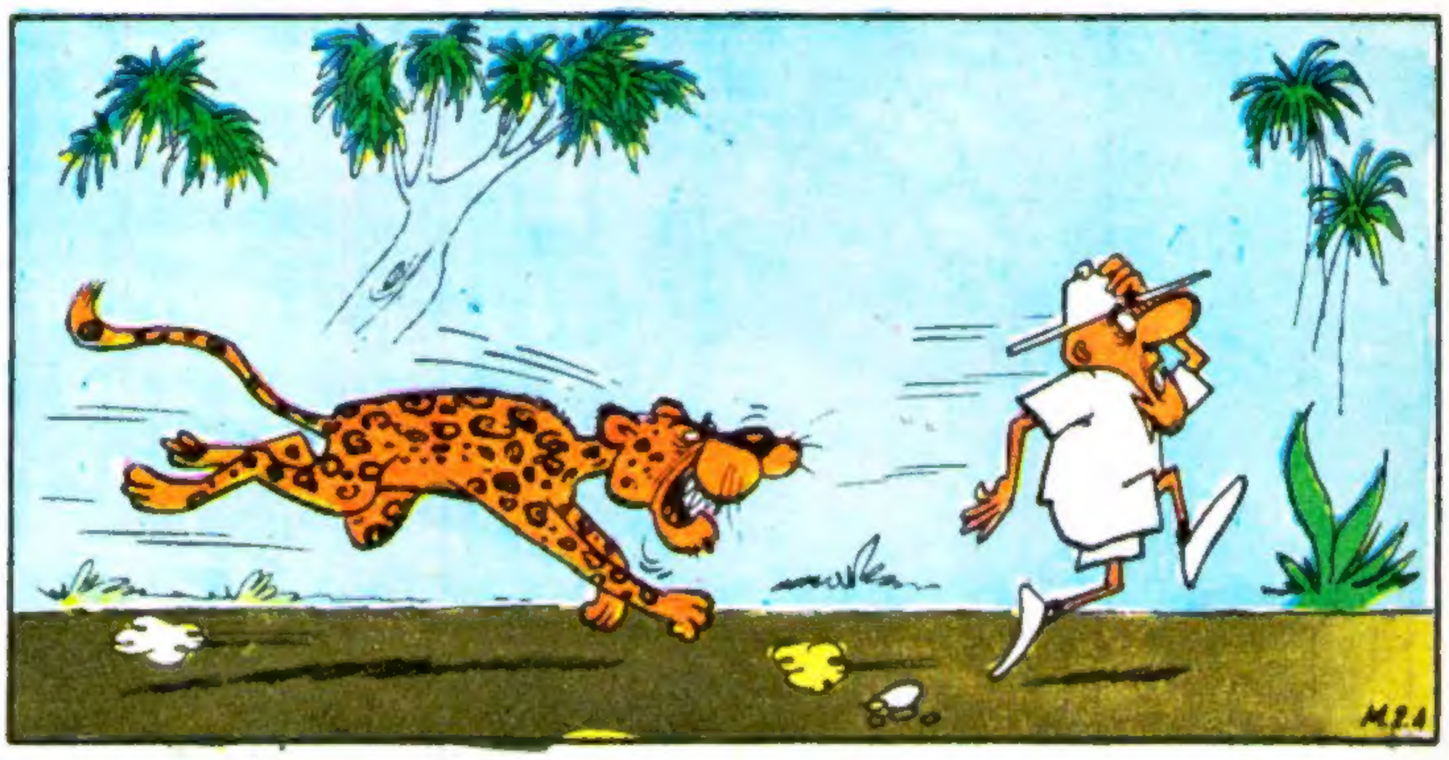
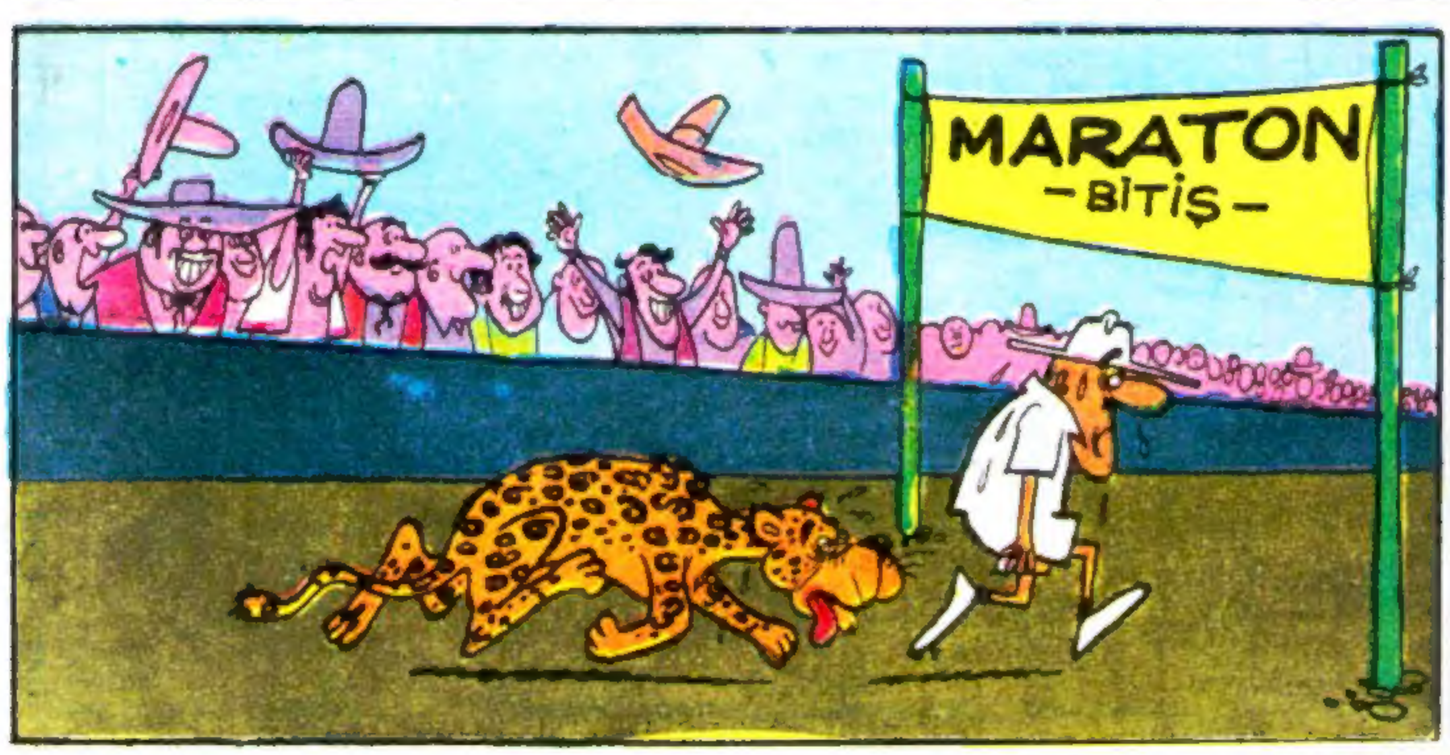
DİZİLDİĞİ YER : **Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**
BASILDIĞI YER : **Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

Çocuklar,
bugün biriktireceğiniz
paralar,
sizlere güven dolu
yarınlar sağlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 318

TURİST AMCA